

# Le son avant la parole...

**FRÉDÉRIC CHOPIN**

1810-1849

- 23 och 24 nov**     **MARINELA MITRIA**  
och **ROBERT RYDHOLM**.  
Två och en flygel, ett program  
med musik av Johannes  
Brahms och Maurice Ravel.
- 14 och 15 dec**     **MOUSA ELIAS**,  
oud och sång. Klassisk och  
nyskriven musik från Orienten  
på lutinstrumentet oud.
- 25 och 26 jan**     **MARINELA MITRIA**, piano.  
Musik av Frédéric Chopin.
- 22 och 23 feb**     **TOMMY SVANSTRÖM**,  
violoncell och **ROBERT  
RYDHOLM**, piano.  
Musik av J.S.Bach och  
Gabriel Fauré.
- 22 och 23 mars**     **KINGA PRADA SAGVIK**,  
flöjt och **MARINELA MITRIA**,  
piano. Sagan om Pan och  
Syrinx, med musik av Claude  
Debussy, Henri Dutilleux,  
Albert Roussel, Stellan Sagvik  
och Stefan Lindgren.

Varmt välkomna till  
andra säsongen,  
2010-2011, av  
**CONACCENTOS**  
kammarmusikserie på  
Drottninghusgränd 2!

Som vanligt spelar vi  
på tisdagar kl 18:30 och  
onsdagar 19:30 sista  
veckorna i november  
till och med mars.

Pris för hela serien  
är 750:-, inkl 6%  
kultur moms och en  
liten förfriskning före  
konserten. Boka Ert  
abonnemang genom:  
[boka@conaccento.com](mailto:boka@conaccento.com).

**MOUSA ELIAS**, kompositör, sångare och virtuos på oud. Mousa sjunger på arabiska, arameiska, syriska samt improviserar. Hans inspirationskälla är äldre musik, som han använder utan att förstöra dess väsen. Filmmusik, ett flertal cd-sivor samt radioframträdanden är frukten av hans arbete fram tills idag. Brevvid komponerande och konserter i olika konstellationer, undervisar han på Musikhögskolan i Stockholm.

**KINGA PRADA SAGVIK**, ungersk flöjtist. Studerade vid Musikaliska akademien i Cluj, vid Lisztakademien i Budapest, samt i Sverige. Har spelat in flera egna cd och medverkar på ett tiotal andra på nosag records. Samarbetet med nutida tonsättare är en viktig del i hennes konstnärliga arbete. Hon trivs bäst i den kammarmusikaliska sfären där det sceniska och musikaliska flätas samman i dialog med lyssnaren.  
[kinga.just.nu](http://kinga.just.nu)

**TOMMY SVANSTRÖM**, cellist i Kgl. Hovkapellet. Solistexamen redan som tjuugoåring från Musikhögskolan i Stockholm, vidare studier hos prof. Aldu Radulescu i Paris. Tommy har en omfattande solistisk verksamhet i Sverige och övriga världen bakom sig. Numera framträder han oftast med sin egen Stockholmskvartett. Han är också initiativtagare till och konstnärlig ledare för Virserums Musikdagar,  
[www.virserumsmusikdagar.se](http://www.virserumsmusikdagar.se)

**MARINELA MITRIA**, rumänsk pianist, en av **CONACCENTOS** profiler. På sitt visitkort som musiker har Marinela flera turnéer i Sverige, Rumänien och Finland. Solist med orkestrar i Rumänien. Förra årets glada överraskning var inspelningen av musiken till Dramatens uppsättning av Ingmar Bergmans Höstsonaten i regi av Stefan Larsson.  
Se även [www.conaccento.com](http://www.conaccento.com)

**ROBERT RYDHOLM**, pianist. **CONACCENTOS** andra profil, pianist på Kgl. Operan. Framträder ofta som ackompanjatör, men spelar själv gärna J.S. Bach och den franska pianorepertoaren. I januari aktuell med lunchkonsert på Operan med musik av Satie, Debussy och Ravel. Se även [www.conaccento.com](http://www.conaccento.com)